



# 現実の彼女はよ

20

【原作】田尾典丈  
(GA文庫 / SBクレ)

【漫画】三雲ジョージ

【キャラクター原案】ReDrop

# いっしょに!



リアル ヒロイン  
現実の彼女はいません！ ②⑩



〔原作〕田尾典丈 〔漫画〕三雲ジョージ 〔キャラクター原案〕ReDrop

(GA文庫／SBクリエイティブ)

DL-Raw.Se

# contents

real no heroine wa  
irimasen!

volume.20

presented by  
noritake tao,  
george mikumo  
and neorop



episode. **137** ..... 003

episode. **138** ..... 029

episode. **139** ..... 055

episode. **140** ..... 081

episode. **141** ..... 107

last episode. .... 133

episode.137



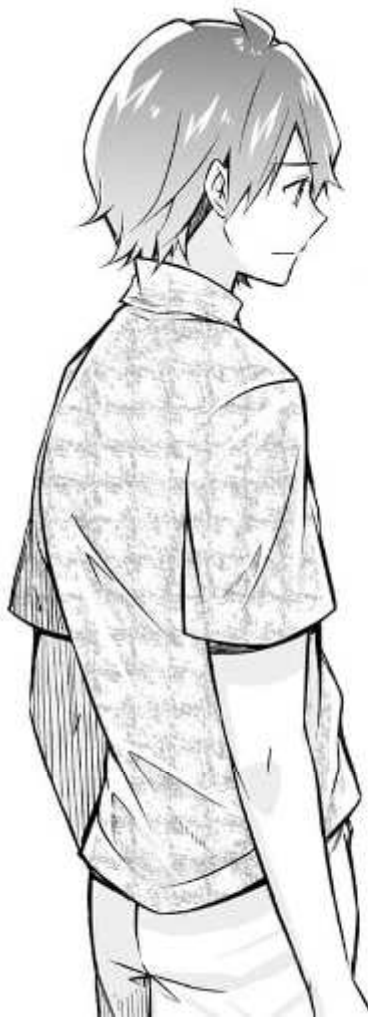












ちやんと  
言わなきゃ





これ以上いたずらに  
長引かせたくはない





悪いイブ

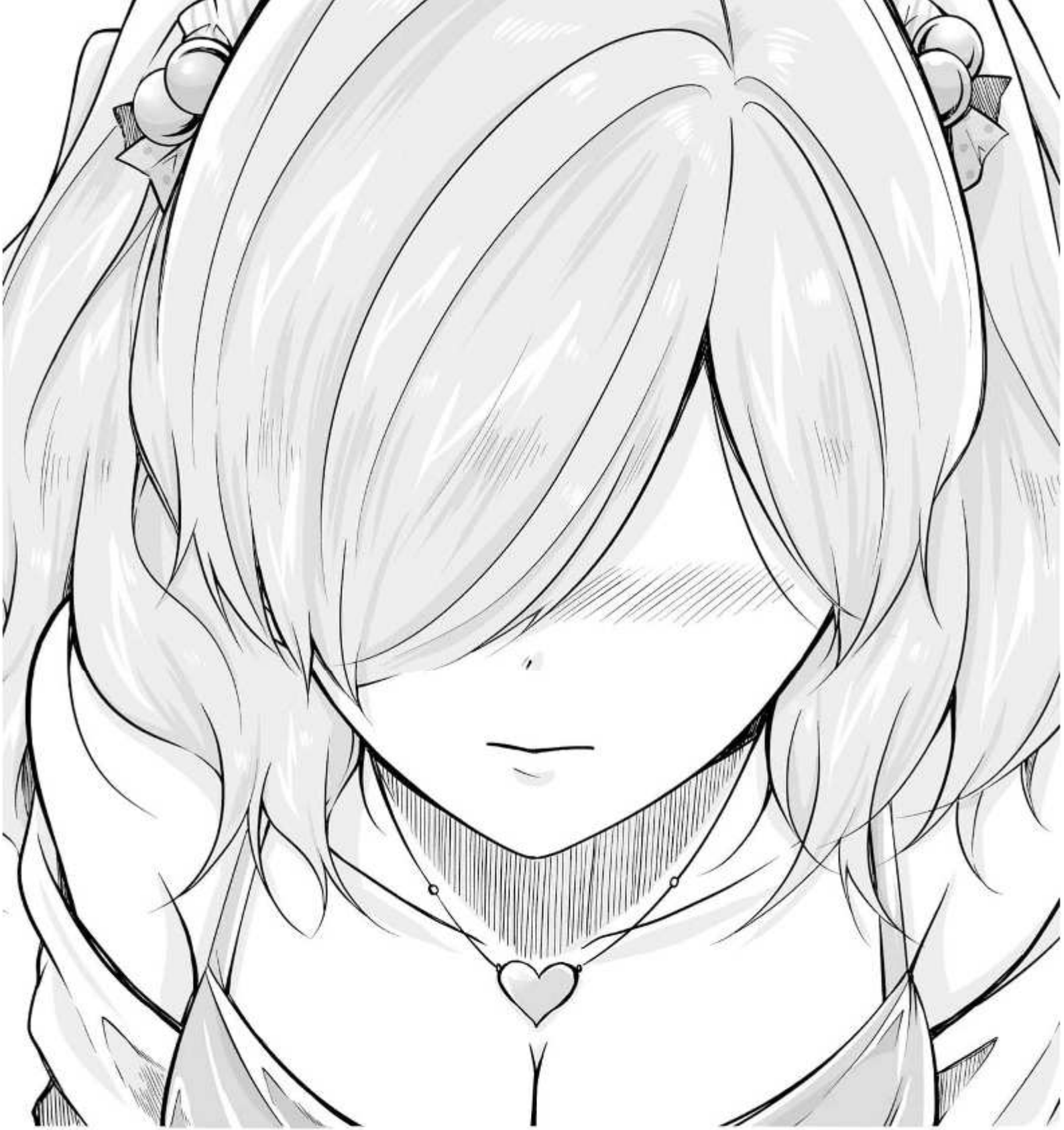
俺はお前とは  
付き合えない













そっか



誰かは  
聞かないし…


むしろ  
おめでとうだし!!



良かった  
…って


せーいちがちゃんと  
答えを出せて





せーいちとは…  
バカなことした  
ウチにも優しく  
してくれて…

みんなもウチと本気で  
向き合ってくれて  
嬉しかったんだ…!!



ウチを助けてくれた  
せーいちのためだもん

せーいっばい  
応援するよ!!



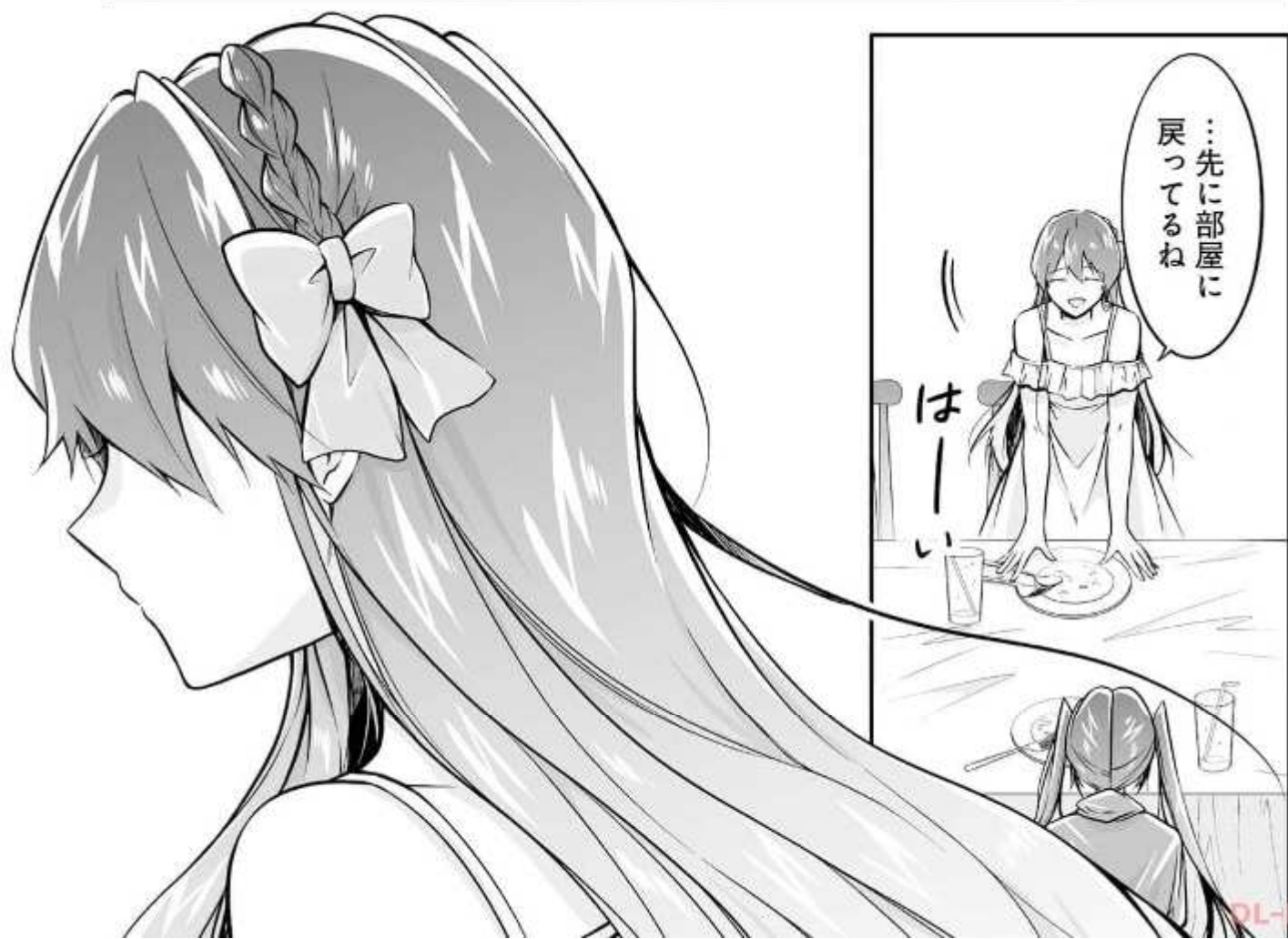
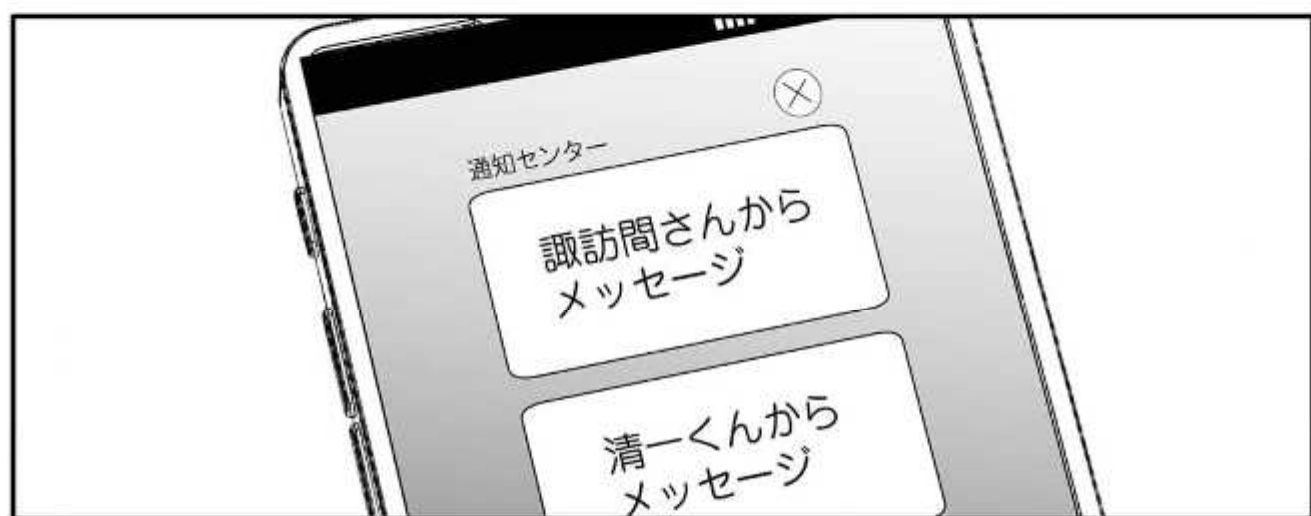




イブ

…ありがとう









— お待たせ清一くん



悪いな 初芝  
呼び出して

みんなまだご飯  
食べてたろ?



ううん もう  
食べ終わってたよ

それで  
なんの用件かな?

—なんて

大体は  
察してるんだ

え？

イブさんから  
メッセージ  
きたた

フラれちゃった  
って…

…そっか

ね 清一くん

聞かなきゃ  
ダメ？

















う...

ん...



…これまで散々  
待たせてきたからな

殴られる  
覚悟はしてる



何言ってるの

そんなこと  
しないよ







優佳<sup>ゆうか</sup>にとっては  
いい知らせだよ

だってね

だけど...



だって優佳が  
好きな二人が

好き合ってるって  
わかったんだから





それじゃ  
コットンに  
よろしくね

ああ

アッ

バイバイ



# episode.138













：待たせたな  
古都子













—古都子

ずっと返事を  
保留しててごめん



好きだ



付き合ってください























停学中にあたしが  
「一緒に逃げよう」って  
誘った時は「夢物語だ」  
って「臆したじゃん」

何度も言ってるけど  
俺が目指してるのは  
純愛エンド!!

逃避エンドは  
嫌なんだ!!



それにさ…

お前は俺の  
理想になりたいって  
頑張ってくれて  
たろ？



だから  
逃したら後悔すると  
思ってたんだよ

こいつを逃したら  
ダメだった

隣にいて  
ほしいって



…あたしの答えは  
最初から一つだよ

あたしはずっと  
清一のことしか  
頭になくて…

ずっと  
恋してた

あたしだって  
逃したくない

一生側そばにいて  
ほしいんだ

清一はあたしの  
主人公だから…














『プリンセスウィークデー』の  
モチーフネックレス:

喜んでくれるかなと  
思ってたさ



俺お前を  
二次元のヒロインより  
幸せにしてみせる

ずっと一緒に  
いてくれるか...?









——きっと  
これからも色んなことが  
あると思う

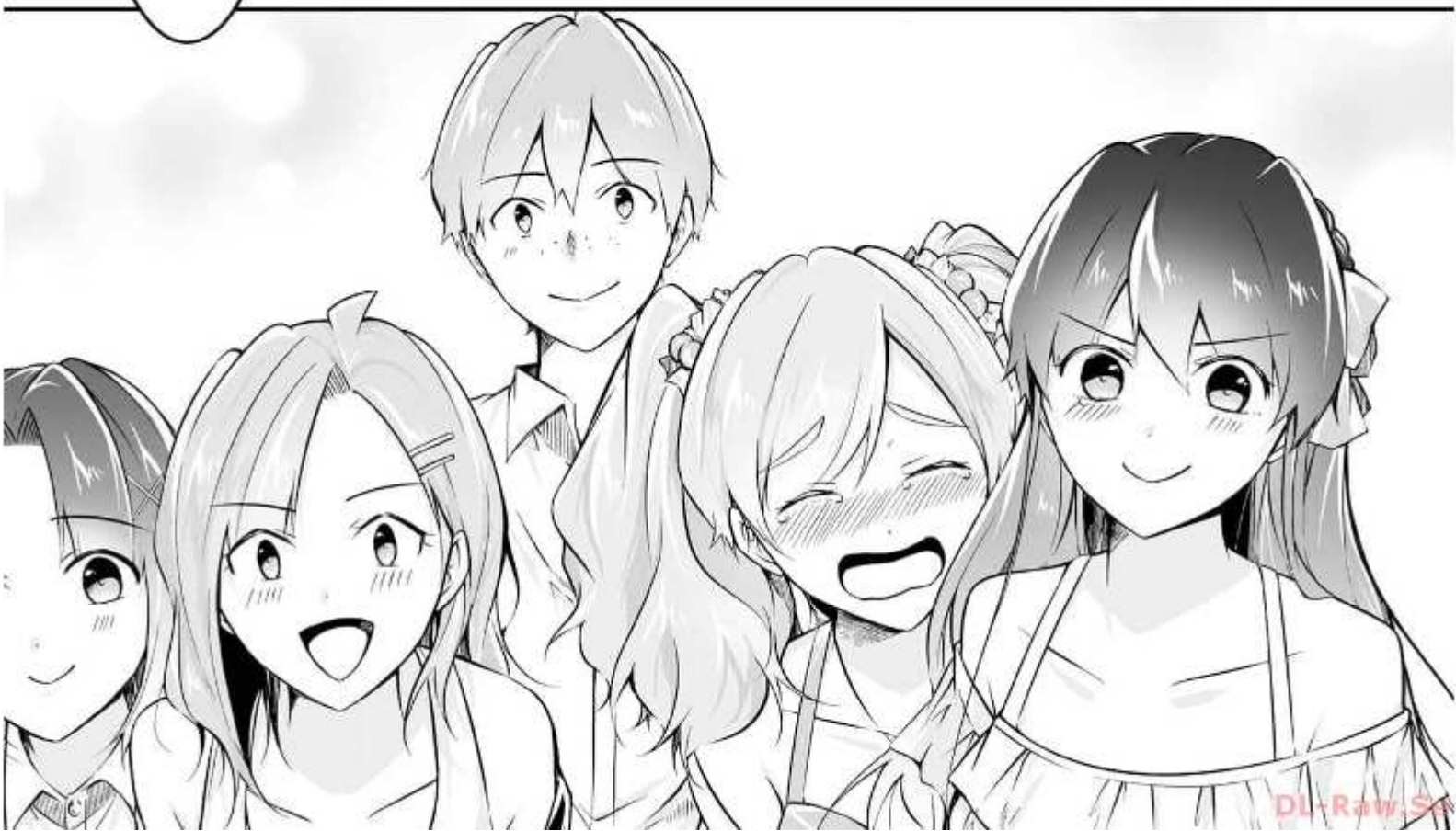
けど古都子となら  
乗り切れる  
気がするんだ





清一くんー!

コットンー!!













リアル  
現実の彼女は  
シブ  
いません！

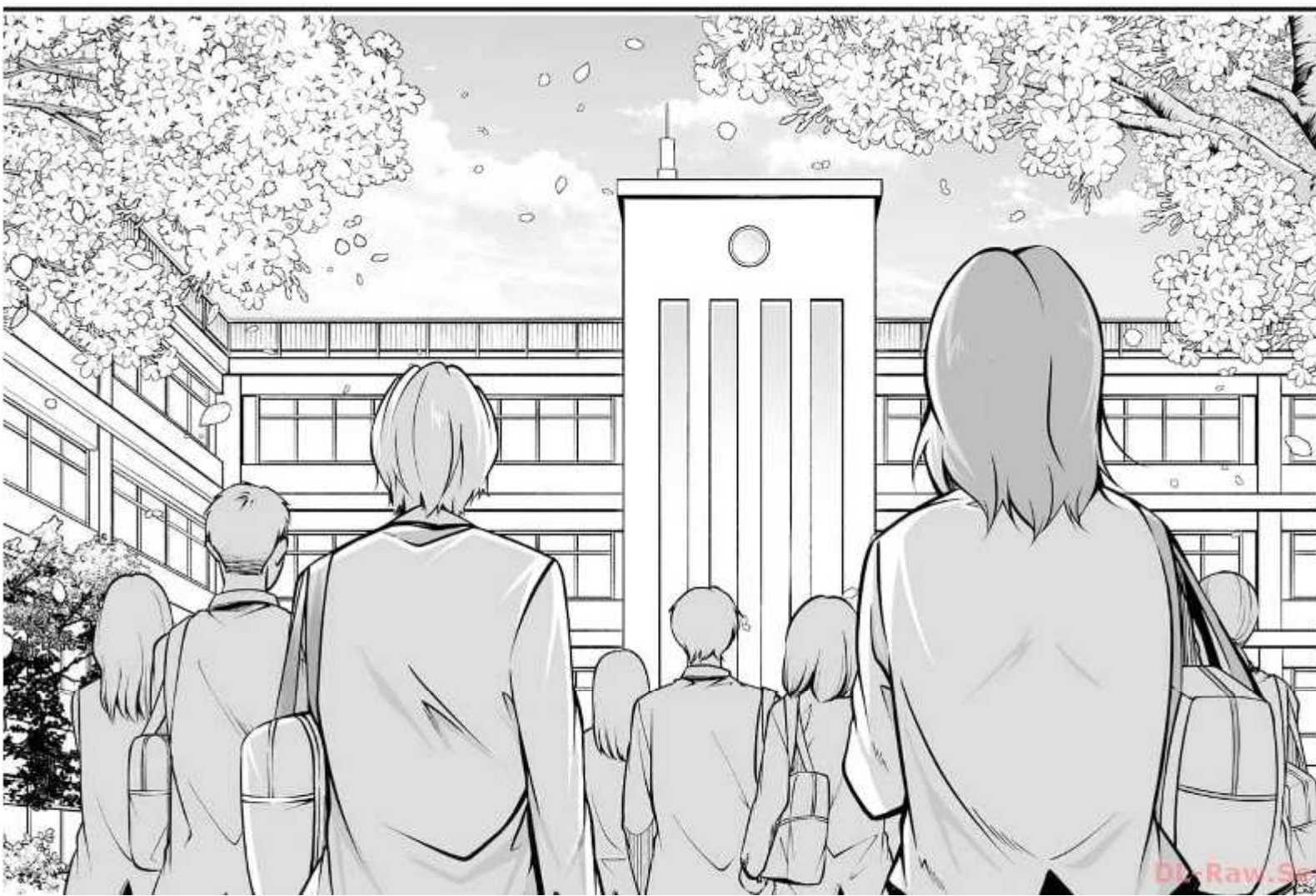
# episode.139





県立三影高等学校

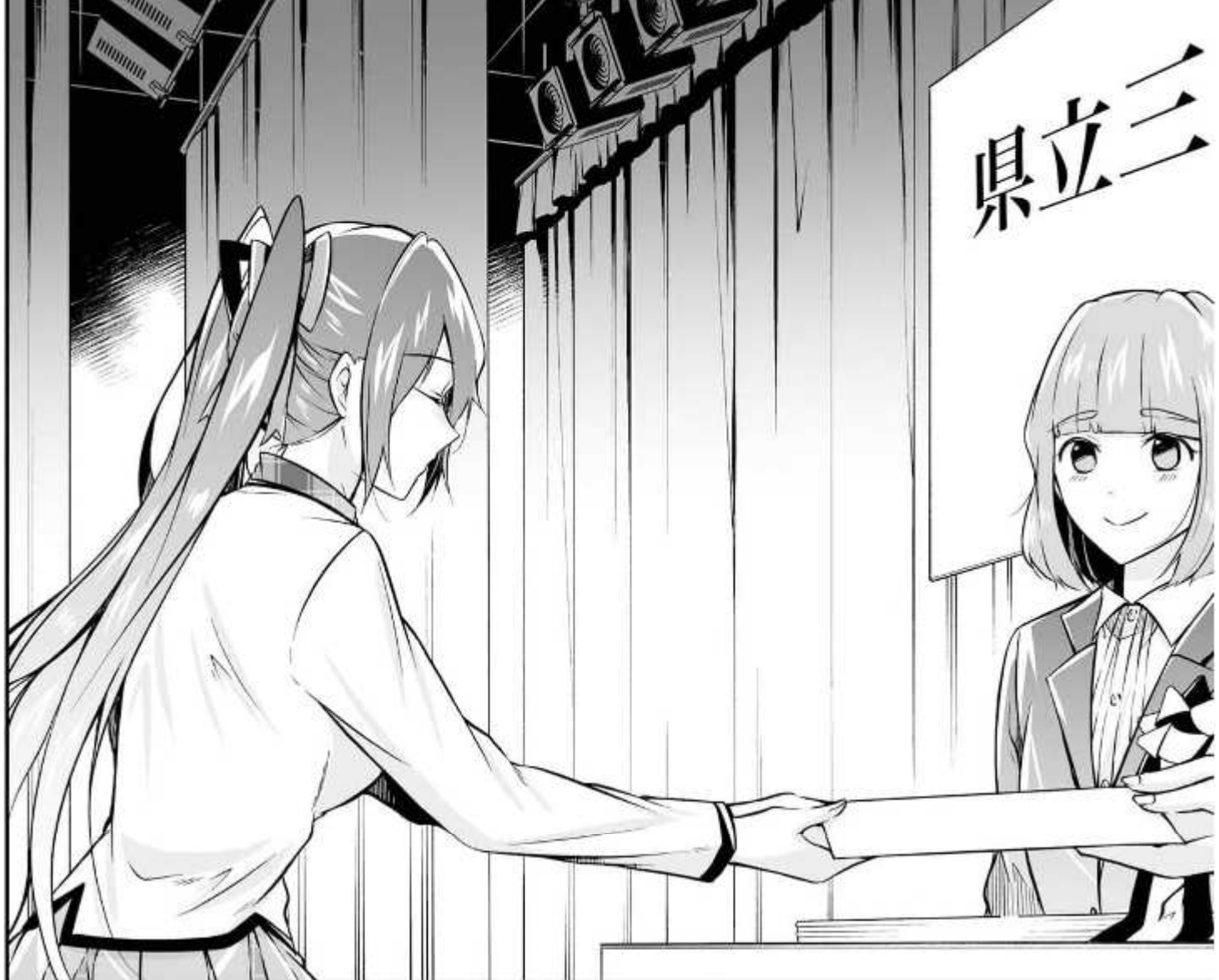
# 卒業式









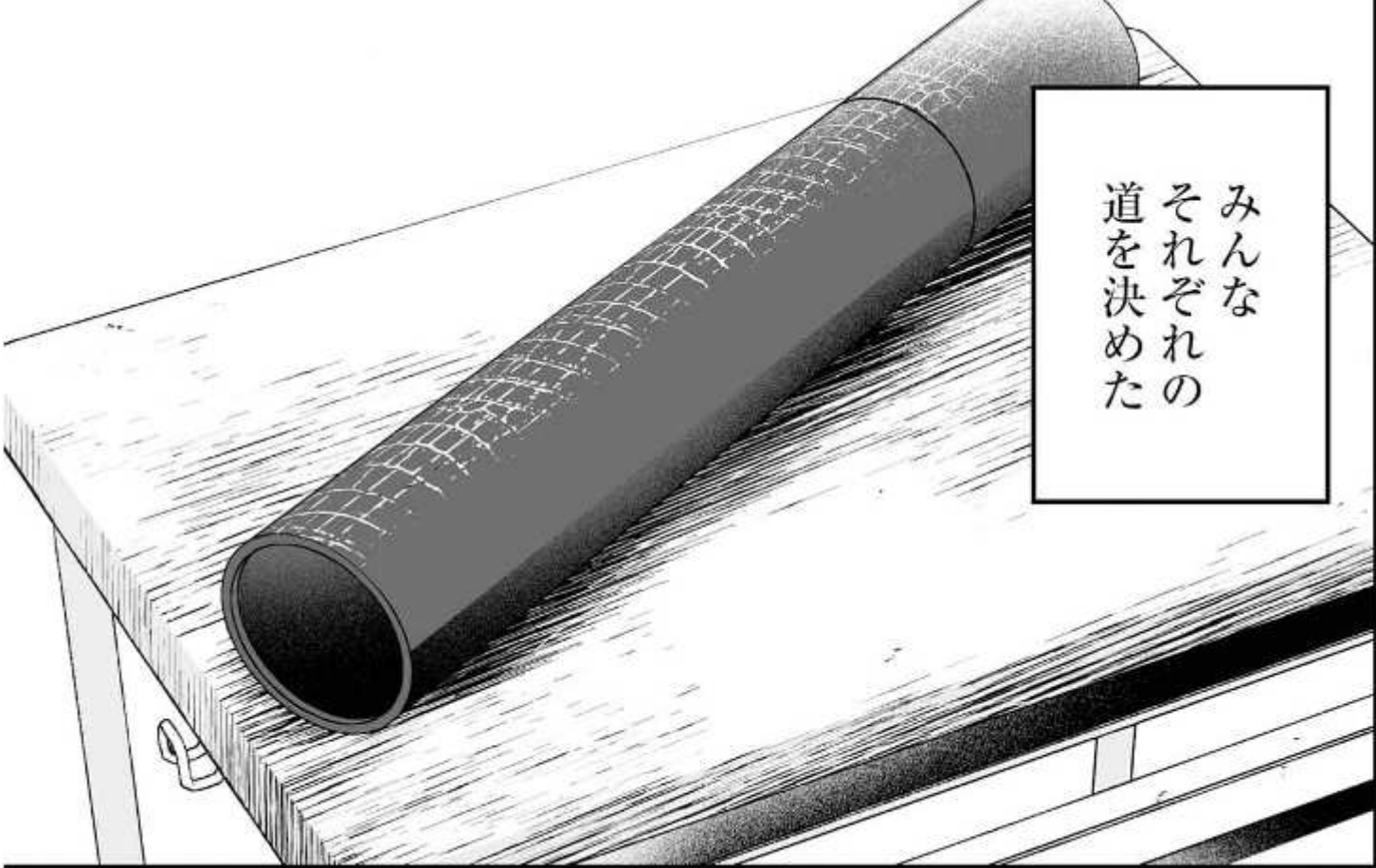














みんな  
それぞれの  
道を決めた




イブは  
ファッション関係



優佳は  
芸能活動





俺は  
大学進学

そして



古都子は調理の  
専門学校へ――




















今日は  
ごはんですわ?  
お風呂ですわ?..

それとも...



服を着ろ!!!!

宣言通り  
俺たちは  
卒業後

両家の親に相談して  
同棲の許可を  
もらった

古都子の姉ちゃんの  
圧がめっちゃくちゃ  
怖かったけど...

まー

そうして俺たちは  
同棲を開始した

のだが――

まったくノリ  
悪いな――っ

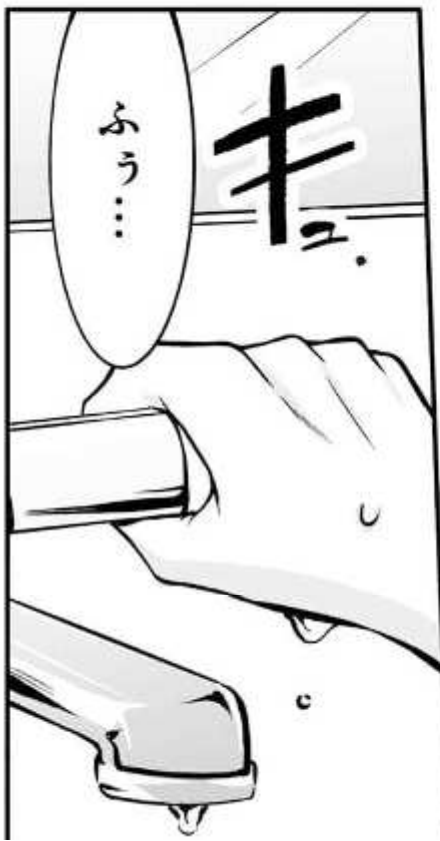








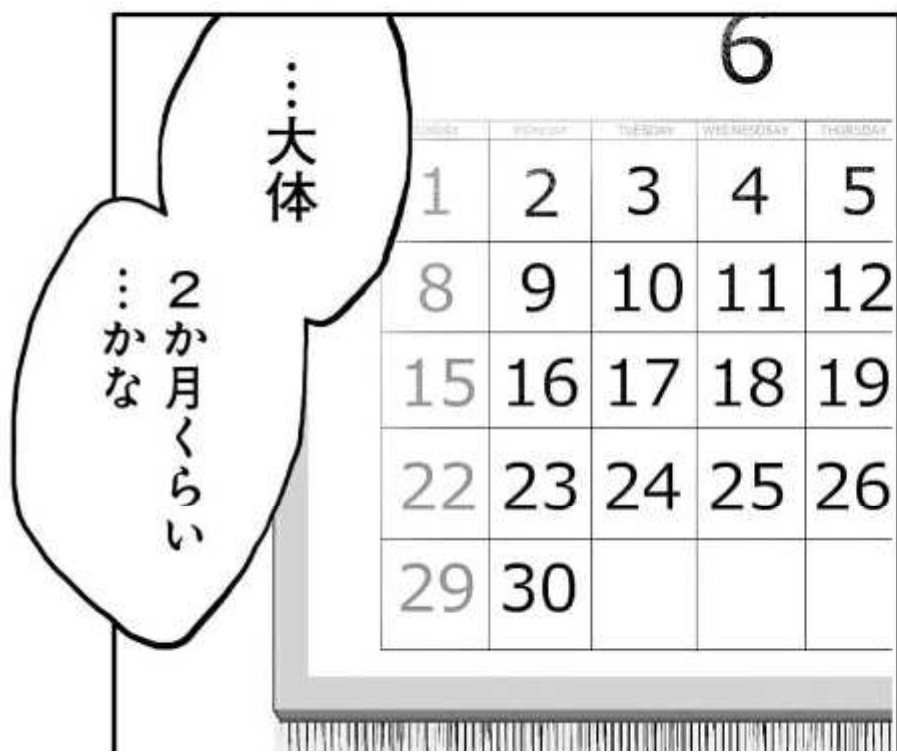

















あたしたちが  
付き合ったのが  
昨年の夏前

大体今から  
一年前!!



そして  
あたしたちは  
18歳!!

どーしていまだに手を  
出してくれないんだよ!!!





解禁しよう!!

清一  
!!!

現実の彼女は  
いません！





# episode.140























まその辺も  
ちゃんと  
話し合えよ

おう…  
そうだな

あそーだ

惚気  
聞くのは  
嫌だけだよ

エログッズ買いに  
行ってくてんなら  
一緒に行くぜ!!

あッ

通話終了





簡単装着

0.01mm

超薄タイプ









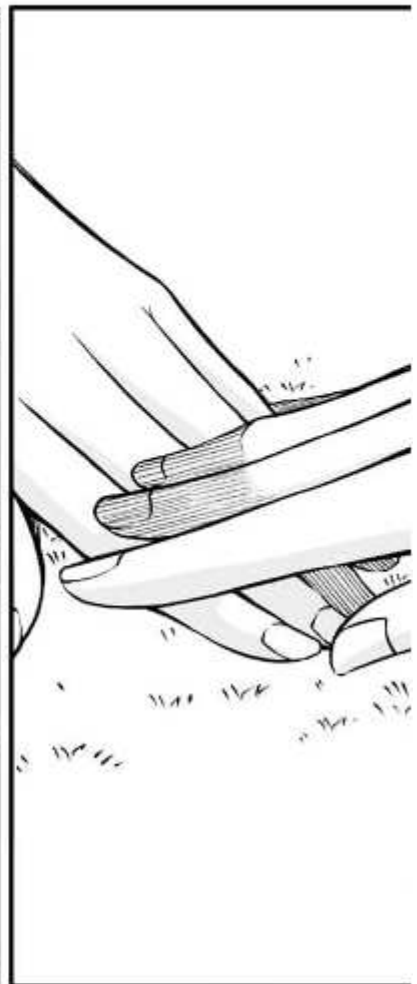


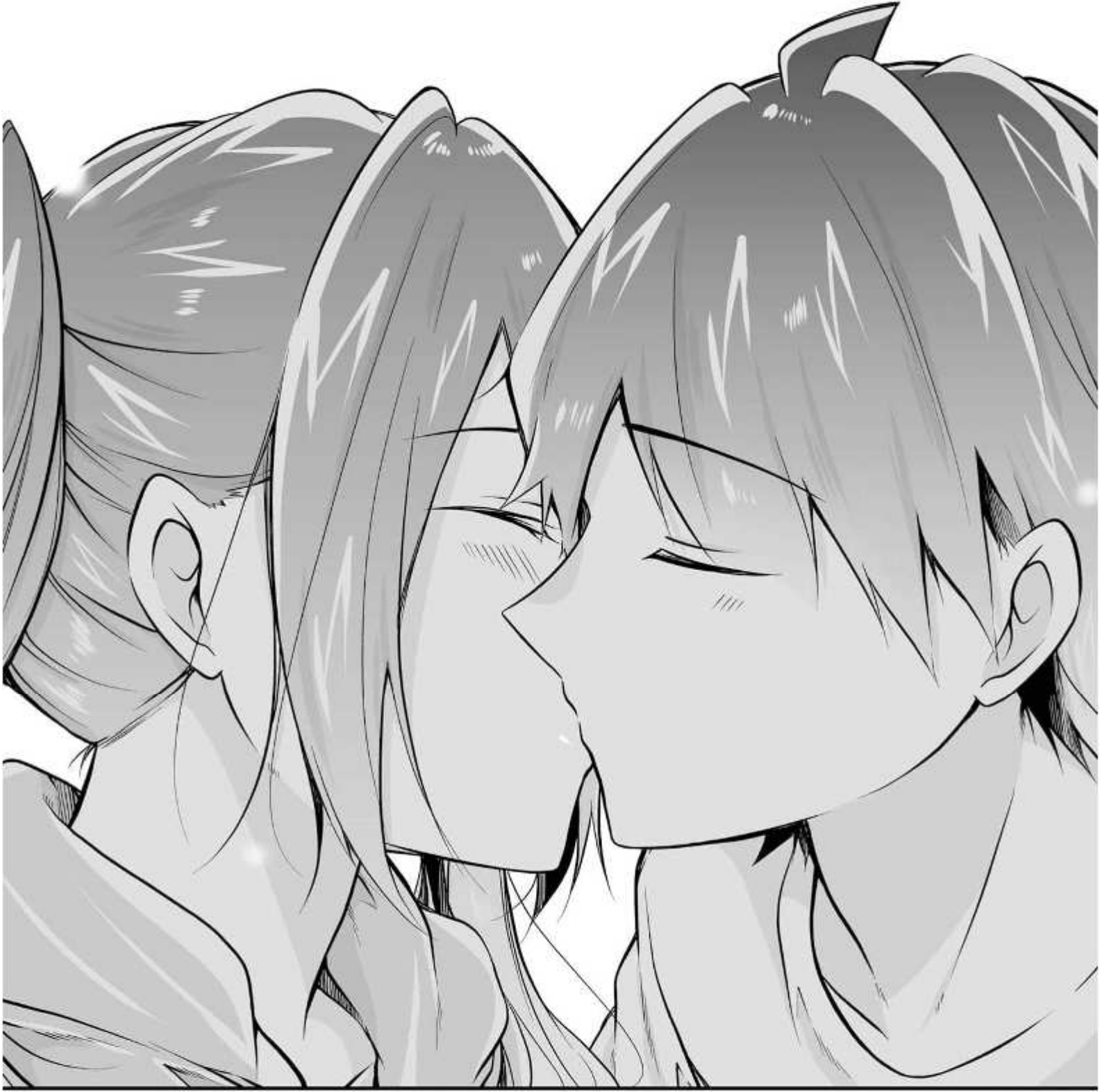










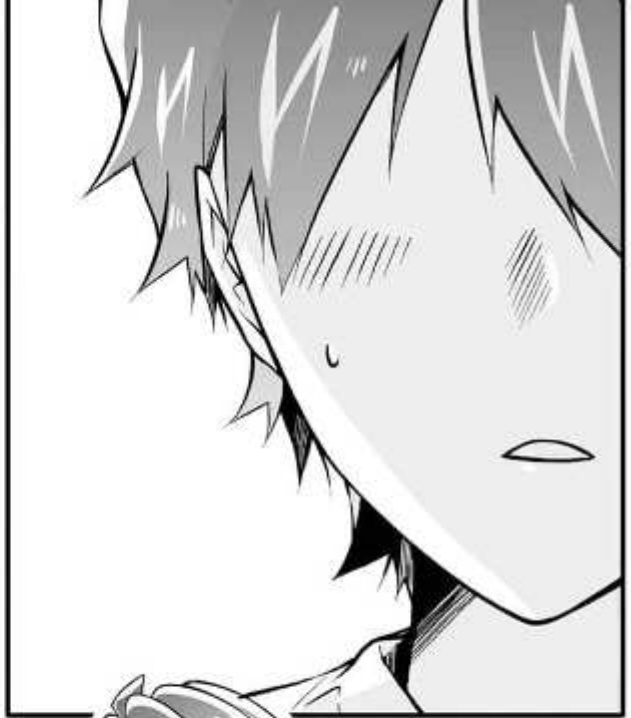














ベッド

行かないか…？













現実の彼女はいりません！







episode.141















これ…  
どうしたら  
いいんだ…？

えっ…？

どうしたらつま  
言われても…

適当に触る  
とか…？

そんなんで  
いいのか…？

ああたしに  
聞くなよ！

っ

じゃじゃあ  
痛かったら  
言ってくれ

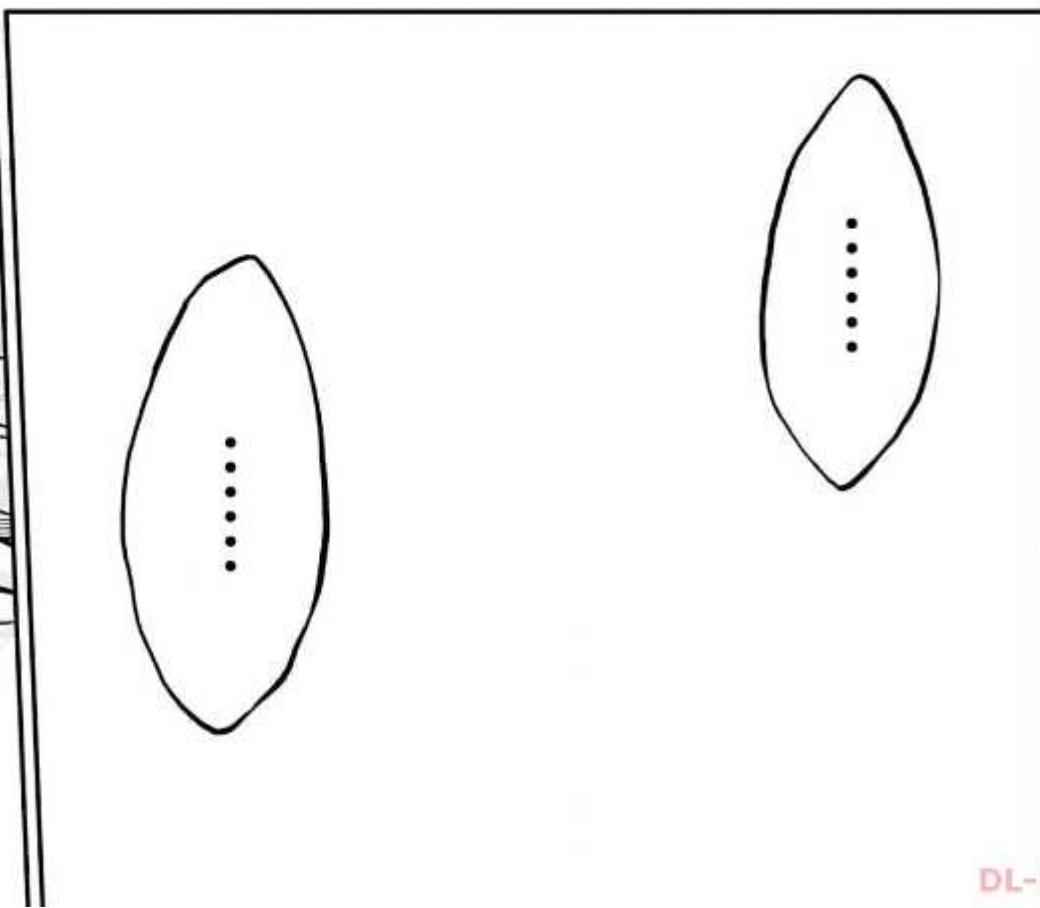
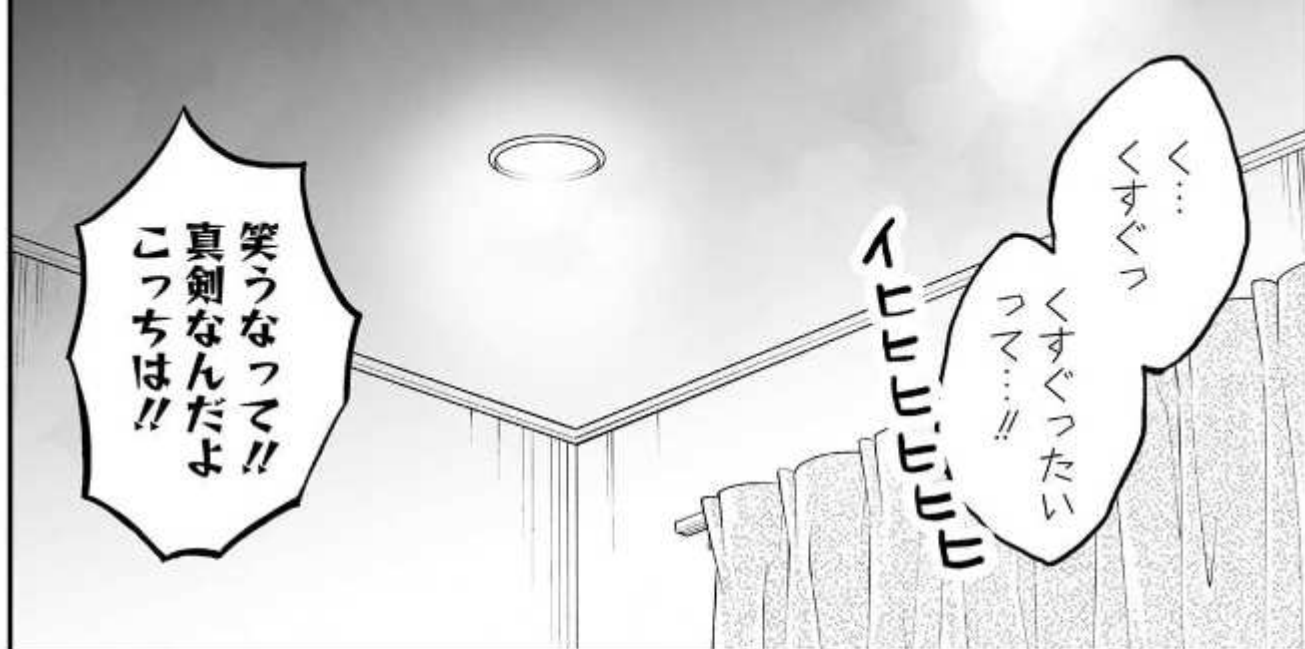
止めるから

うん…

…

わっ

えっ







うん…

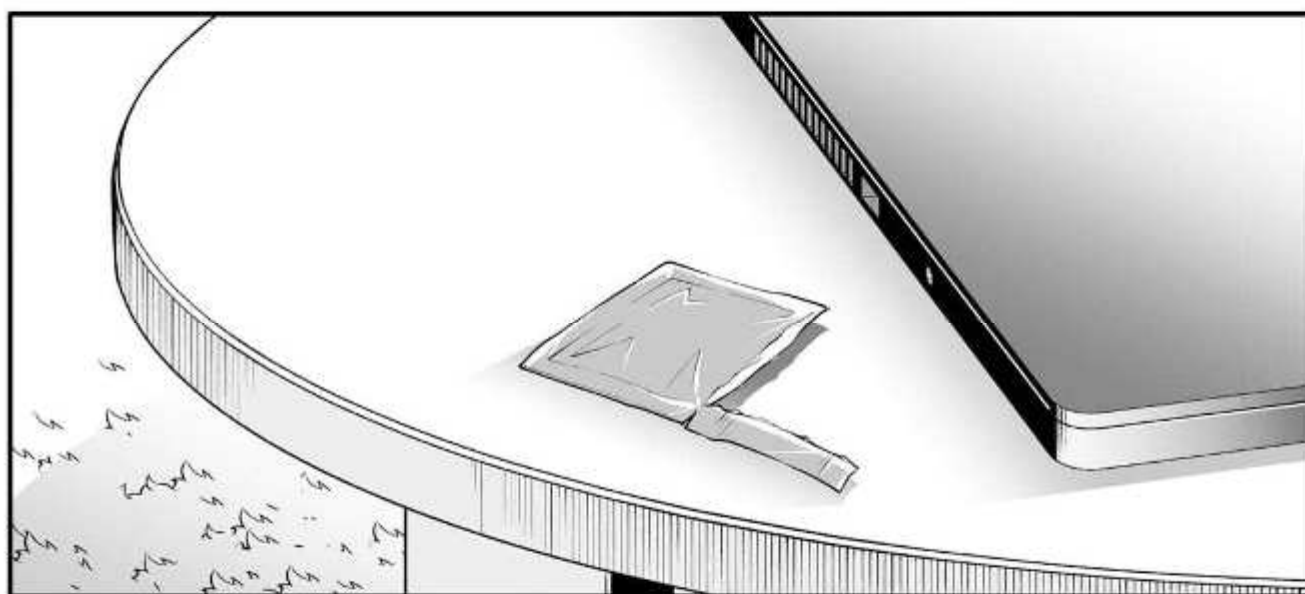












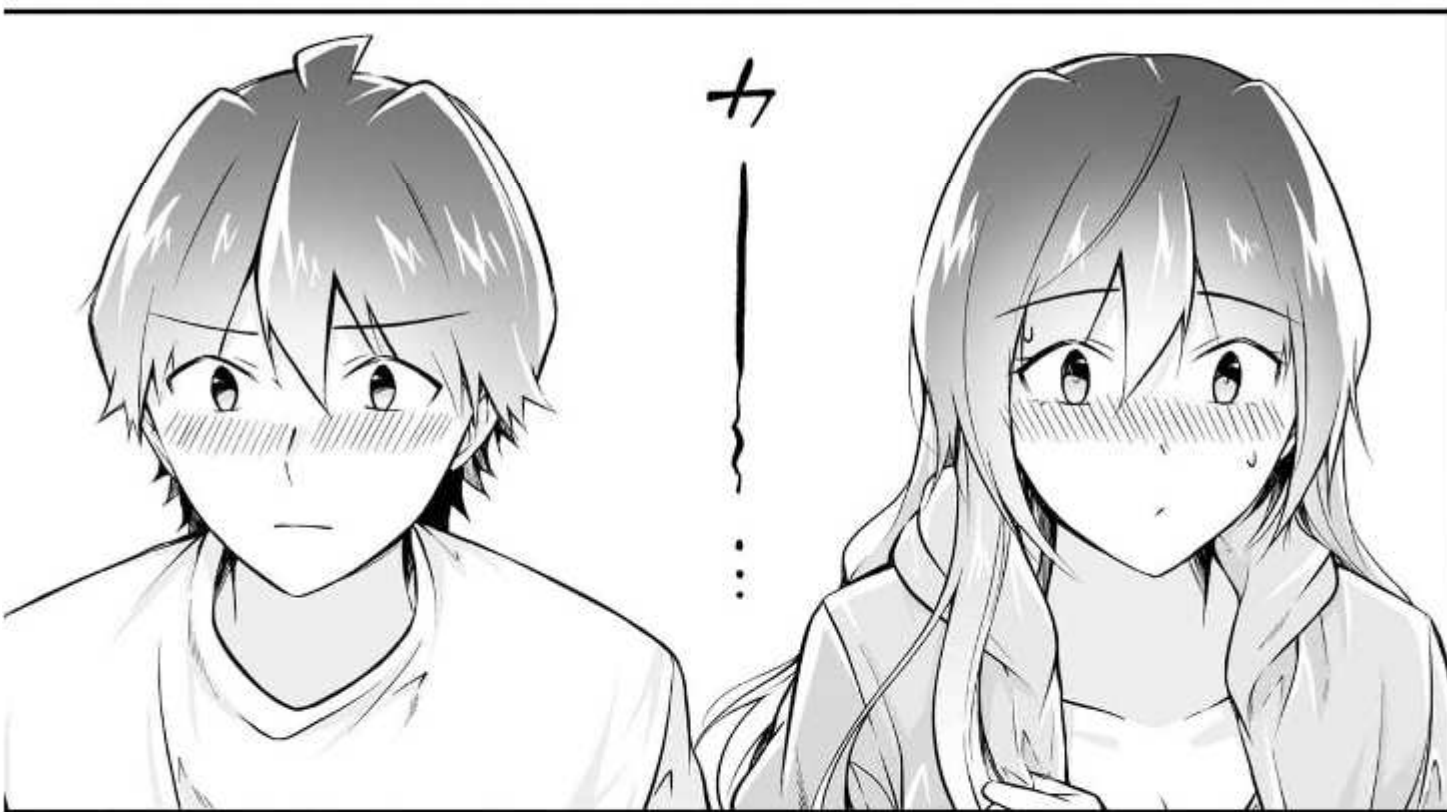
















その...  
ずっとこうして  
いられるといいな



...ああ







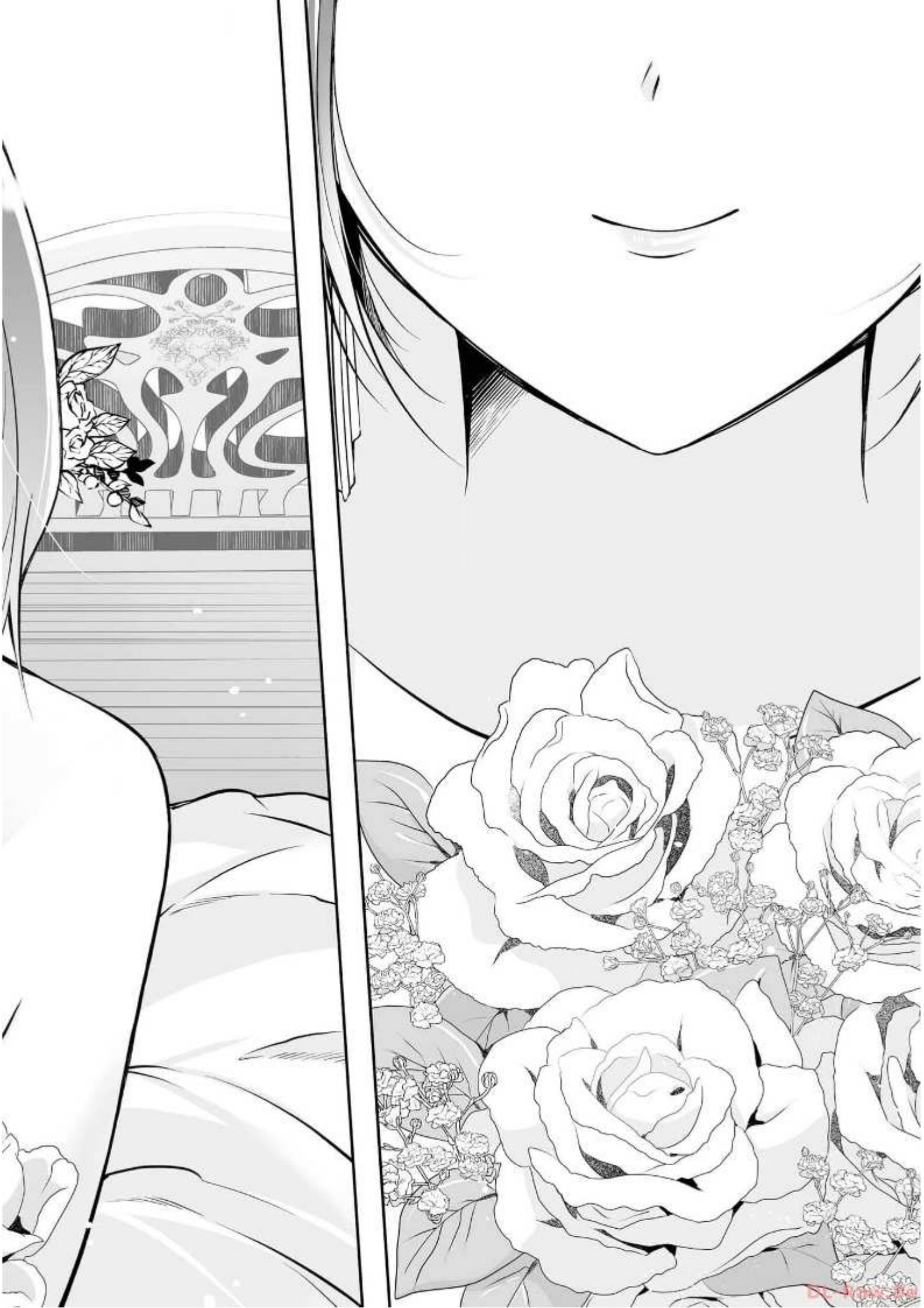


変わらず  
ずっと  
一緒にいたい

自然に  
そう思えた











新郎新婦

ご入場です



現実の彼女はいりません！





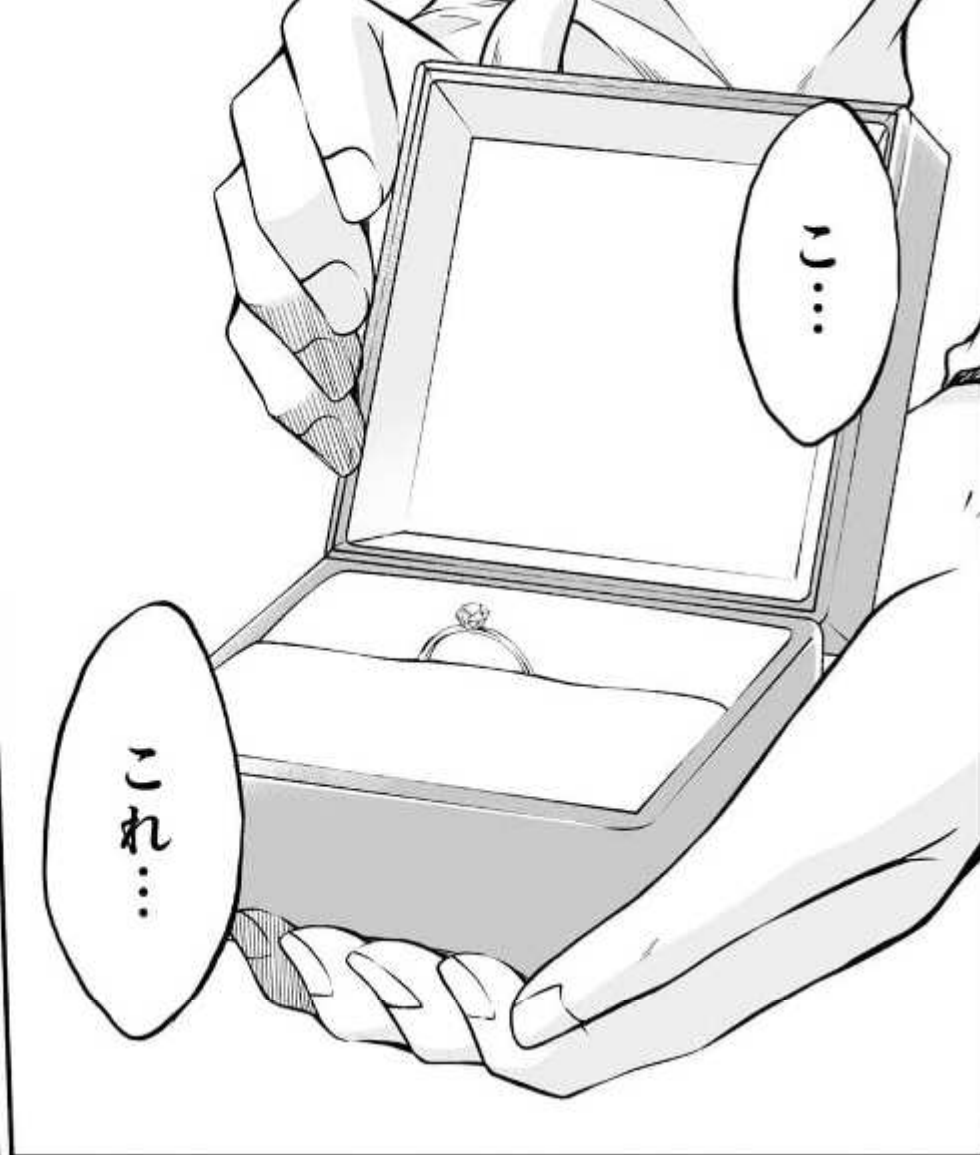
# last episode



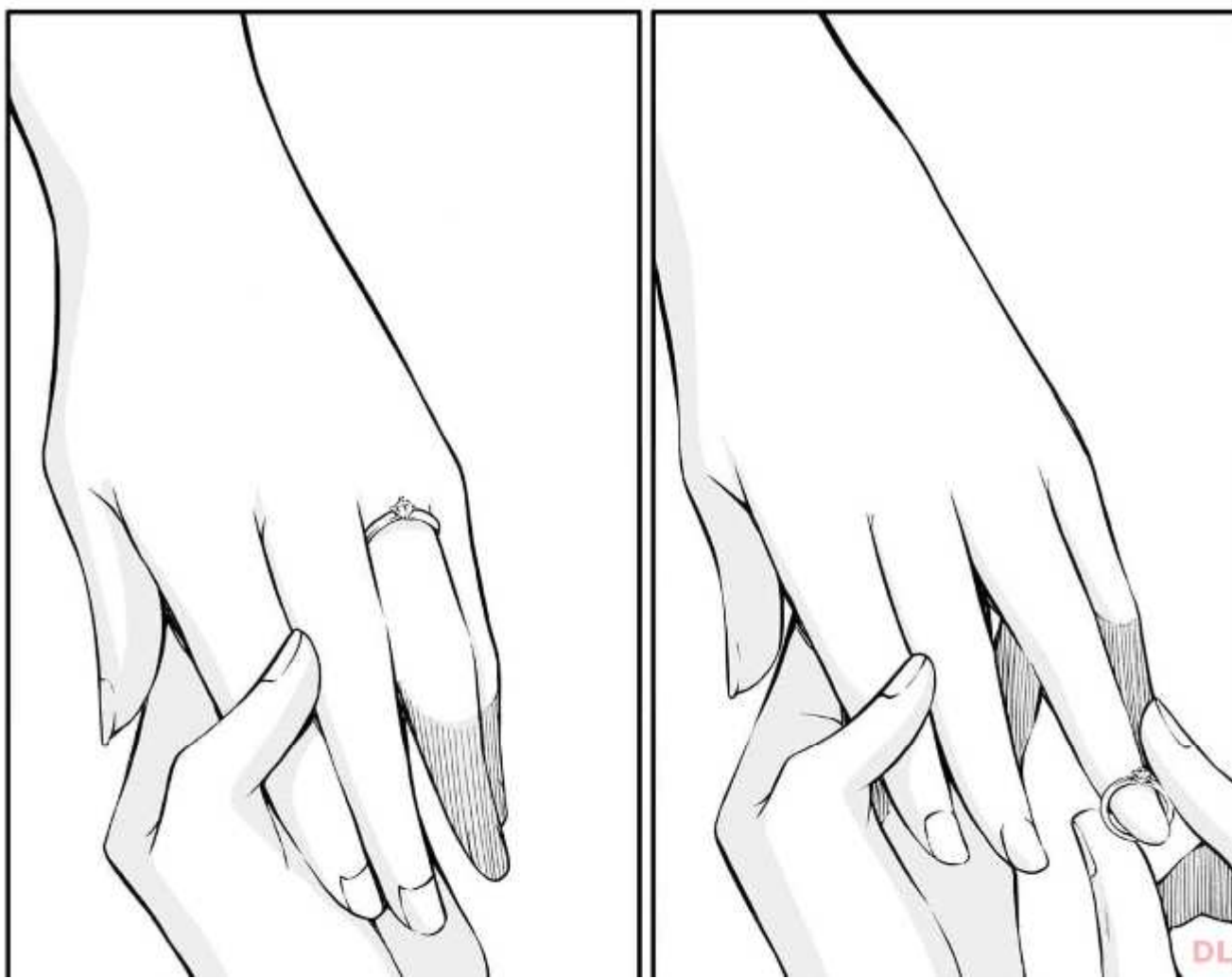


—古都子
















結婚して  
下さい







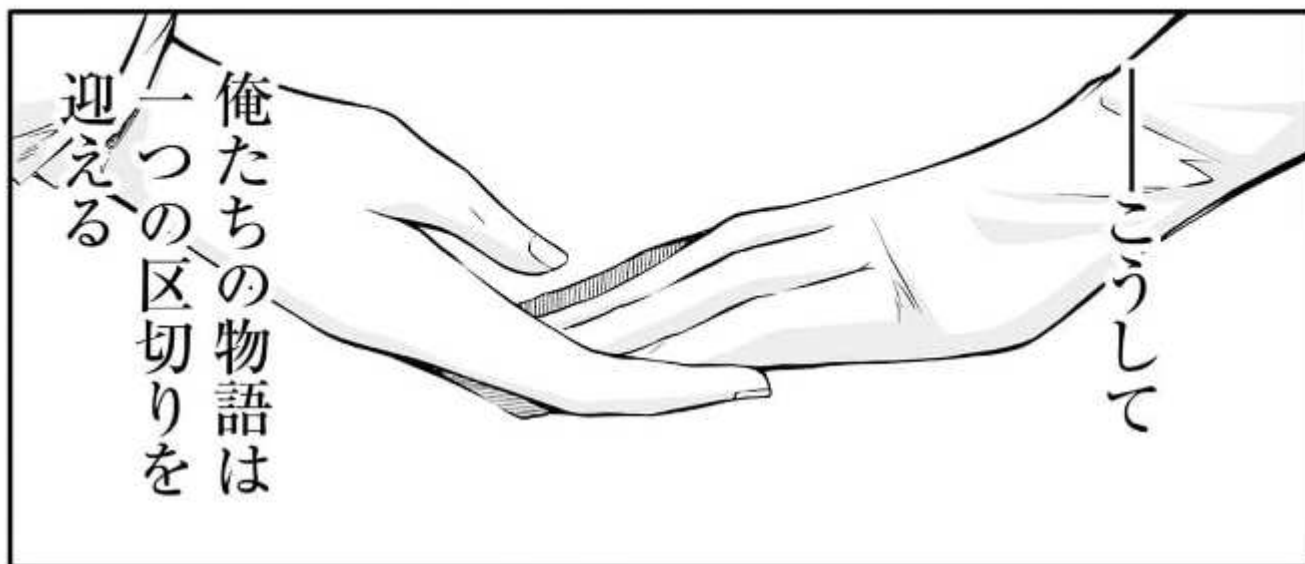


清一のことは  
あたしが  
幸せにする

あたしと  
結婚してくれ……っ!!!









これは一つ目の  
エンディングで

この後きつと  
新しいルートが始まるのだ

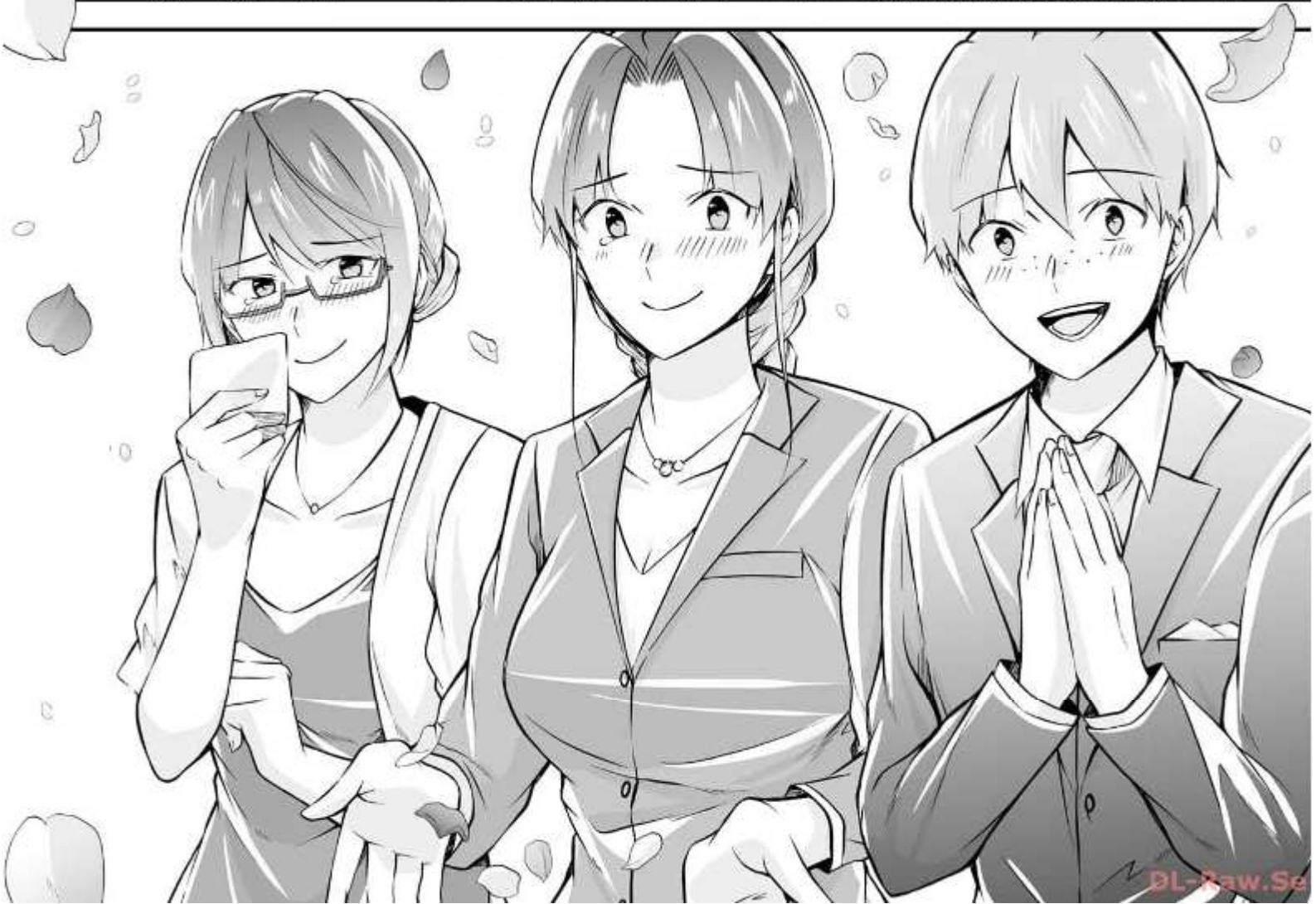




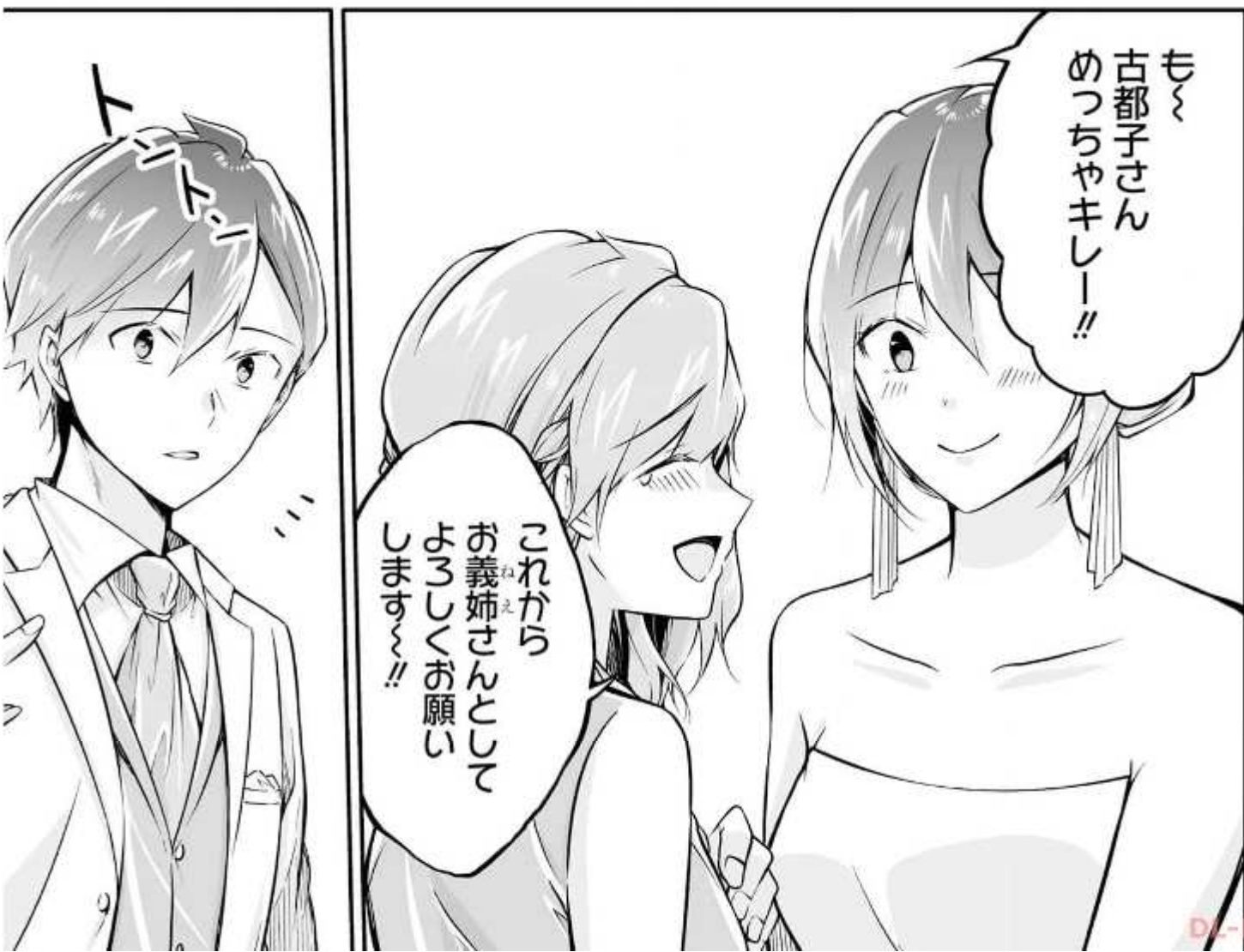


















ムンムンムン

あ  
ウソウソ  
今のなし〜!

二人とも目一杯  
幸せになつて  
ね〜!!!

ああああ

…おおお!  
来てくれてありがとう

…さーいぢ

古都子っ  
ち〜…












お前を好きになって




愛して良かった




二次元は俺にとつて  
今も大事なものだ

そもそも  
現実と二次元は  
比べるものじゃないと思う



ただ俺は  
一人の女性と出会い

その人と  
ずっと一緒に  
いたいと思った



ずっと一緒にいたいとか  
この人なら信用できるって

思わせてくれて  
ありがとう



# 正真正銘



お前が俺の  
正ヒロインだ










現実の彼女は  
いません！



約7年間 本当にありがとうございました！

読んで下さった皆様、

制作に携わって下さった方々、

そして何より原作の田尾典丈先生、ReDrop先生方  
大変お世話になりました！

この作品に関わることが出来て良かったです。

改めて、本当にありがとうございました！！

みこ 2023.11